



Kodeks Krajobrazowy dla Nysy

Podstawowe informacje

Dla ułatwienia Państwu orientacji w procesie tworzenia dokumentów, związanych z opracowaniem narzędzi ochrony krajobrazu miejskiego Nysy, przygotowaliśmy w bardzo syntetycznej formie, porcję podstawowych informacji.

Odpowiemy na następujące pytania:

1. Jakie dokumenty zostaną przygotowane?
2. Co to jest Kodeks Krajobrazowy?
3. Co to jest Katalog Mebli Miejskich?
4. Co to jest System Informacji Miejskiej?
5. Dlaczego powstają takie dokumenty?
6. Jak będę mógł uczestniczyć w ich tworzeniu?
Z kim mogę się kontaktować w tej sprawie?
7. Jak moje uwagi będą rozpatrywane?



1. Jakie dokumenty zostaną przygotowane?

W ramach opracowania przygotowane zostaną:

1. Kodeks Krajobrazowy dla Nysy;
2. Katalog Mebli Miejskich;
3. System Informacji Miejskiej;

2. Co to jest Kodeks Krajobrazowy?

Kodeks Krajobrazowy jest uchwałą Rady Miejskiej, przygotowaną przez Burmistrza Miasta za pośrednictwem Architekta Miejskiego, inicjującego i nadzorującego prace projektowe nad dokumentem.

Podstawą do jego opracowania jest tzw. „Ustawa Krajobrazowa” z 2015 roku (*Ustawa z dnia 24 kwietnia 2015 r. o zmianie niektórych ustaw w związku ze wzmocnieniem narzędzi ochrony krajobrazu Dz. U. 2015 poz. 774*), która wprowadziła możliwość stworzenia takiej uchwały, zmieniając Ustawę o Planowaniu i Zagospodarowaniu Przestrzennym przez wprowadzenie do niej artykułu 37a i 37b.

Tzw. Kodeks Krajobrazowy reguluje:

W zakresie tablic i urządzeń reklamowych, obiektów małej architektury i ogrodzeń:

1. zasady i warunki sytuowania;
2. gabaryty;
3. standardy jakościowe ;
4. rodzaje materiałów budowlanych, z jakich mogą być wykonane.

W zakresie szyldów:

1. zasady i warunki ich sytuowania;
2. gabaryty;
3. liczbę.



3. Co to jest Katalog Mebli Miejskich?

Zasady i warunki dotyczące obiektów małej architektury określone w Kodeksie pozwolą wyeliminować użycie substandardowych materiałów, czy dadzą wytyczne dla lokalizowania np. koszy na śmieci. Nie zastąpią jednak dobrego projektu. Dlatego Burmistrz zdecydował się, a Wykonawca podziela to zdanie, że bardzo przydatnym elementem byłby inspirujący katalog dobrych rozwiązań z zakresu mebli miejskich. Zastosowane zostały dotąd w Nysie bardzo udane przykłady takich elementów, dlatego warto, podążając za tym doświadczeniem kontynuować spójność umeblowania miasta poprzez opracowanie dokumentu.

Meble miejskie oraz obiekty małej architektury to co najmniej:

1. Ławki;
2. Kosze na śmieci;
3. Latarnie;
4. Stojaki na rowery;
5. Wiaty przystankowe;
6. Słupki, separatory oraz wygradzenia;
7. Kioski uliczne;
8. Ogródki gastronomiczne.

4. Co to jest System Informacji Miejskiej?

Opracowanie zasad sytuowania reklam, obiektów małej architektury i ogrodzeń nie rozwiązuje jeszcze wszystkich zagadnień „doposażania” przestrzeni publicznej w elementy wystroju. Stworzenie czytelnego Systemu Informacji Miejskiej jest bardzo istotne, aby uzupełnić galanterię ulic i placów.



Ponadto łatwość w orientacji i funkcjonowaniu miejsc – kompozycja oraz wskaźniki informacyjne muszą umożliwiać łatwą orientację i użytkowanie przestrzeni, dając poczucie bezpieczeństwa. Jest to związane bezpośrednio z użytymi materiałami oraz informacją wizualną.

System taki będzie zawierał koncepcje graficzne dla takich nośników jak:

1. tablice adresowe oraz tablice uliczne z nazwami ulic;
2. tablice kierunkowe dla ruchu pieszego i kołowego
3. oznakowanie cieków;
4. informacja przystankowa oraz inna opisowo-graficzna;
5. „witacze”;
6. słupy ogłoszeniowo-wyborcze i referendalne;
7. tablice informacyjne niedoświetlone;
8. tablice pulpitowe z przeznaczeniem pod umieszczenie informacji o charakterystycznych miejscach;
9. naścienne moduły informacyjne o patronach ulic, skwerów, placów;
naścienne moduły informacyjne o obiektach zabytkowych.

5. Dlaczego powstają takie dokumenty?

W obliczu chaotycznej ekspansji reklamy zewnętrznej i degradacji przestrzeni publicznej konieczne jest stworzenie skutecznego narzędzia prawnego, które będzie wspierać proces odzyskiwania ładu przestrzennego, ochrony krajobrazu kulturowego i tożsamości miasta Nysa, które są szczególnie istotnym interesem publicznym.

Opracowywane dokumenty będą przede wszystkim dotyczyły



wyposażenia przestrzeni publicznych, czyli elementów, z którymi użytkownicy miasta mają bezpośredni i ciągły kontakt. Nie jest to więc sama estetyka – meble miejskie i obiekty małej architektury są elementami użytkowymi a reklamy są przede wszystkim nośnikiem informacji.

Dlatego niezwykle ważne jest wrażliwe i rozważne podejście do tematu, które pozwoli zaspokoić zarówno potrzeby, z których wynika zastosowanie danego elementu wyposażenia przestrzeni publicznej, jak i będzie to czynić w sposób harmonijny względem kontekstu w jakim się pojawia.

Nad realizacją tych celów czuwa Pan Roman Jabłoński, Architekt Miejski.

6. Jak będę mógł uczestniczyć w ich tworzeniu? Z kim mogę się kontaktować w tej sprawie?

Konsultacje społeczne (**partycypacja**) są procesem współtworzenia, lub uzgadniania zamierzeń Gminy z tymi, których dotyczą planowane zmiany. Osoby te nazywane są fachowo **interesariuszami**. Do grupy tej należy zaliczyć przede wszystkim mieszkańców, którzy powierzają kształtowanie Prawa Radzie Miejskiej i Burmistrzowi Miasta. Jednak na terenie gminy działają również inne osoby oraz szczególne grupy mieszkańców. Wyróżnić należałoby przedsiębiorców lokalnych, właścicieli nieruchomości, organizacje pozarządowe, jednostki organizacyjne i instytucje gminy, powiatu oraz województwa a także firmy zewnętrzne. Każda z tych grup ma swoje poglądy i interesy związane z poruszonymi zagadnieniami.

Dlatego tak ważna jest partycypacja. Jest to dużo więcej niż tylko informowanie społeczności lokalnej o pewnych przedsięwzięciach. Jest to przede wszystkim prezentowanie stanowiska władzy samorządowej w formie zapytania o to jak dane zagadnienie widzą mieszkańcy.



W naszym przypadku byłby to DIALOG:

- *Uważamy, że potrzebne są regulacje w zakresie ładu przestrzennego. Co o tym myślicie? – mówi gmina.*
- *Uważamy „to i to” – mówią interesariusze.*
- *Na podstawie tego co nam powiedzieliście postaramy się stworzyć odpowiednie rozwiązania – mówi gmina.*
Następuje opracowanie tych rozwiązań.
- *Zobaczcie co proponujemy – mówi gmina ponownie.*
- *oceniamy to „tak i tak” – mówią interesariusze.*
- *W takim razie zmieniamy „to i to”. Proszę, oto nasz i wasz dokument – mówi gmina.*

KONIEC.

Proszę zwrócić uwagę, że gmina (reprezentowana przez Architekta Miejskiego) prowadzi cały proces (inicjuje go), a także słucha, z szacunkiem, swojego rozmówcę (interesariuszy) i wprowadza zmiany według ustalonych reguł.

Tak właśnie mają powstawać nasze dokumenty.

Dlatego przewidujemy następujące cztery etapy partycypacji:

1. **Zbieranie wszelkich uwag**, kontakt ze zidentyfikowanymi interesariuszami – ten etap już trwa (można przesyłać dowolne uwagi poprzez:

stronę Facebook:

„Kodeks Krajobrazowy dla Nysy”

e-mail: kodeks.krajobrazowy@www.nysa.pl

kodeks.nysa@gmail.com

(tu można wysyłać załączniki graficzne i duże pliki)



2. **Badanie ankietowe** – planowane jest na marzec. Formularz konsultacji ma przyjąć formę **geoankiety** - czyli zestawu pytań połączonych z możliwością zaznaczania odpowiedzi na mapie interaktywnej. Jest to połączenie tradycyjnej ankiety ze współczesnym narzędziem partycypacyjnym, pozwalającym na precyzyjne odnoszenie się do przestrzeni miejskiej.
3. **Warsztaty konsultacyjne** – mimo niezwykle efektywnych rozwiązań, jakie niosą ze sobą nowe technologie, nie da się zastąpić niczym rozmowy w cztery oczy. Dlatego niezbędne jest spotkanie, na którym w warsztatowej formie będziemy mogli zmierzyć się z problematyką, poszukując najlepszych rozwiązań.
4. **Wyłożenie do publicznego wglądu** – na podstawie przeprowadzonych rozmów, badań i warsztatów opracowana zostanie ostateczna forma Kodeksu (która musi być dodatkowo uzgodniona np. z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków) oraz pozostałych dwóch dokumentów. Procedura przewidziana w Ustawie o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym przewiduje proces „wyłożenia” czyli „upublicznienia” proponowanej formy dokumentu. Można wtedy, pisemnie, składać uwagi odnoszące się do konkretnych zapisów. Jest to tzw. Procedura formalna, wymagana przepisami Prawa.

7. **Jak moje uwagi będą rozpatrywane?**

Każdy z etapów partycypacji będzie nieco inny:

1. Na uwagi i propozycje złożone **mailem i przez portal Facebook** odpowiedzi będą udzielane na bieżąco – często z adnotacją, że konkretny pomysł zostanie wykorzystany w kolejnym etapie opracowywania dokumentu;



2. **Badanie ankietowe** zostanie sfinalizowane w formie raportu, który zostanie upubliczniony. Będzie podsumowywał wyniki badania, z analizą socjologiczną przedstawianych przez mieszkańców opinii;
3. **Warsztaty konsultacyjne** – które będą rejestrowane w formie nagrania również zostaną opracowane w formie raportu, który w połączeniu z poprzednim punktem da całość oglądu procesu partycypacji;
4. **Wyłożenie do publicznego wglądu** zostanie zakończone stanowiskiem Burmistrza, opublikowanym w formie Zarządzenia oraz zaakceptowane lub nie przez Radę Miejską.

Zachęcamy do kontaktu!

Przez stronę Facebook:
„Kodeks Krajobrazowy dla Nysy”

e-mail: kodeks.krajobrazowy@www.nysa.pl
kodeks.nysa@gmail.com

(tu można wysyłać załączniki graficzne i duże pliki)